

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ №7**

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол №1 от «25»08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
ДИРЕКТОР
_____ М.В.Пыркина
Приказ №273 от «30»08.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
социально-гуманитарной направленности
кружок художественного чтения**

«СЛОВО»

ID-19121

Возраст учащихся: 12 - 17 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов за учебный год:
162 часа
Количество часов в неделю: 4,5 часа
Составила:
учитель русского языка и литературы
Лысенко В.В.

с.Донское, 2023

Наименование программы	Кружок художественного чтения «Слово»
Наименование программы	кружок художественного чтения «Слово»
Направление программы	Художественно-эстетическое
Составитель программы	Учитель русского языка и литературы Лысенко В.В.
Название учреждения	МБОУ гимназия №7
Адрес учреждения	С. Донское, пер. Донской 38 на базе Точки Роста.
Цель программы	Формирование основ духовно – нравственного воспитания гимназистов через приобщение к театрально - музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.
Задачи программы	Реализовывать концепцию модернизации системы дополнительного образования и информатизации. Помочь растущему ребёнку развить свои творческие способности, способствовать духовному и интеллектуальному росту.
Сроки реализации программы	Один год.
Режим занятий	Два раза в неделю (4,5ч.)
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> * выработка способности к рефлексии, этическому самоопределению в социально-позитивном ключе; * проектирование и организация самостоятельной групповой и индивидуальной творческой деятельности, способность к анализу результатов; * освоение способов эффективного взаимодействия с социальными структурами при ведении творческой деятельности в культурном, социально-правовом пространстве; * освоение способов самообразования и самоподготовки к ведению новой деятельности. * освоение основных правил объединения; * личностный рост в коммуникативной среде, организаторских навыках, культурно-эстетической сфере; * начало формирования способности к рефлексии, этическому самоопределению.

В основе концепции программы кружка лежит слияние двух важнейших составляющих нашего искусства – сценической деятельности и литературы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы обусловлена следующими факторами.

В условиях социально-экономических и политических преобразований российскому государству необходимы творческие кадры, творческие исполнители. Поэтому развитие в наших детях творческих способностей, в частности литературно-творческих, становится одной из важнейших задач современной школы.

Под творчеством понимается такой вид индивидуальной или коллективной человеческой деятельности, который имеет свои этапы и механизмы, направленные на решение творческой задачи и является результатом, критерием и формой развития.

Для реализации творчества необходимы объективные (социальные, материальные) и субъективные личностные условия (знания, умения, творческие способности).

Для формирования литературно – творческой деятельности обучающегося необходимо в первую очередь создать педагогические условия, которые помогут развитию способностей к литературному творчеству у многих детей.

Как сделать жизнь школьников разнообразной и увлекательной? Как приобщить их к литературе и творчеству, привить любовь к таким обыденным школьным событиям? Как сделать школьную жизнь ярким, незабываемым праздником, в котором будут участвовать и ребята, и учителя, и в качестве выступающих, актёров и в качестве зрителей?

Таким средством является школьный кружок «Слово» Кружок существует с 2012 года. Одаренные дети - это звездочки на школьном небосклоне. Задача учителя – помочь им засиять ярче.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, проведение школьных литературных вечеров, инсценировка сценариев различных общешкольных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к искусству и литературе.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что, занимаясь в литературно- драматическом кружке, дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене, приобретают навыки критически оценивать как литературные произведения в целом, так отдельных литературных героев. На литературных вечерах дети учатся не только выразительному чтению текста, но и работе над репликами, которые должны быть осмысленными, приобретают опыт формирования собственного мнения о том или ином литературном произведении.

Н.В.Гоголь так говорил о театре: « Театр - ничуть не безделица и вовсе не пустая вещь... Это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра».

Цели кружка «Слово»: формирование у детей духовно-нравственной культуры, воспитание доброты, любви к ближним, своей Родине, развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей, склонностей и задатков, обучение детей умению владеть устным и письменным словом.

Задачи:

1. Развитие творческих возможностей детей.

2. Воспитание наблюдательности, внимания, волевых качеств, воображения
3. Развитие творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости на художественный вымысел, создание условий для литературного творчества
4. Воспитание культуры речи, приобретение навыков дикции, мимики и пластики.
5. Развитие у детей навыка действовать на сцене подлинно, логично, целенаправленно раскрывать содержание доступных им ролей в действии и взаимодействии друг с другом
6. Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние
7. Воспитание в детях доброты, любви к ближним, внимания к людям, родной земле, равнодушного отношения к окружающему миру.
8. Развитие одаренности учащихся через оптимальное сочетание основного, дополнительного и индивидуального образования.

Организация деятельности кружка «Слово»

Поставленные цели и задачи должны будут выполняться посредством постановки поэтических композиций, театральных инсценировок для учащихся школы, организации школьных литературных вечеров, где будут читаться стихи и проза как известных авторов, так и собственного произведения. В рамках кружка предусмотрены показательные чтения лучших школьных сочинений и их последующее обсуждение, постановка театральных миниатюр. Учащиеся кружка будут принимать активное участие в организации общешкольных мероприятий. Важная роль отводится непосредственно репетициям, так как именно во время подобных занятий развиваются дружеские отношения и умение работать в коллективе, а также прививаются навыки взаимопомощи, ответственности, внимания, раскрывается творческий потенциал ребенка.

Основные направления:

1. Воспитательно-образовательное.

- тематические беседы, устные журналы, презентации о писателях, литераторах, исторических событиях, посещение музеев.

2. Культурно-познавательное.

- концерты, праздники, сказки, инсценировки, посещение театров, просмотр кинофильмов

4. Сценическое мастерство.

- театральная игра, ритмопластика, культура речи.

5. Творческое.

- выступление на различных конкурсах, исследовательская деятельность, написание сочинений, стихотворчество, публикации в гимназической газете «Ровесник»

Содержание программы

Данная программа рассчитана на 2023- 2024 учебный год. Программа дает возможность принимать участие в работе кружка детям любого школьного возраста (от 10 до 16 лет) и предполагает как работу с коллективом в целом, так и индивидуальные занятия во время репетиций.

Программа кружка художественного чтения « Слово» рассчитана на **148 часов** в год,

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа и состоят из двух основных блоков: теории и практики. На теоретических занятиях с обучающимися проводятся беседы, лекции, даётся прослушивание образцов художественного слова, просмотр тематических фильмов. На практических занятиях обучающиеся работают над техникой выразительного чтения, анализируют художественные тексты, выступают на общешкольных и районных мероприятиях, участвуют в конкурсах.

Краткие сведения о коллективе.

Посещают кружок «Слово» обучающиеся разных возрастов от 10 до 16 лет, с 5 по 11 класс. Младшие учатся у старших, осуществляется принцип преемственности. Кружок посещают в основном дети эмоциональные, творческие, увлекающиеся литературой, поэзией, театром, музыкой. Все члены кружка учатся на «4» и «5», инициативные, активные, заинтересованные.

Количество человек: -12 – 16.

Ожидаемые результаты:

Программа предусматривает проведение творческих литературных вечеров, участие в школьных и районных конкурсах чтецов, сочинений, исследовательских работ, во Всероссийском конкурсе «Живая классика» и других социально-значимых мероприятиях.

Программа предусматривает выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, классных часах. Такими мероприятиями являются праздничные программы, посвящённые Дню учителя, Дню пожилых людей, Дню народного единства, Дню Матери, Новогодним праздникам, Дню защитника Отечества, Международному дню 8 марта, 1 мая, 9 мая, Дню независимости детей.

Комплекс дисциплин, входящий в данное объединение, призван подготовить ребенка к полноценному выступлению в спектакле или концерте. Кроме того, он нацелен на развитие личностных характеристик ребенка, его творческих способностей

Материально-техническое оснащение

- 1.Актный зал
- 2.Помещение для занятий
- 3.Микрофоны
4. Доступ в интернет.
- 5.Программное обеспечение (для видеомонтажа, звукозаписи)

Календарно - тематическое планирование работы кружка художественного чтения «Слово»

№	Тема занятий	Количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Ознакомление с целями, задачами, условиями работы кружка Играем этюды. «Знакомство», «Органическое молчание» и др.	2	1	1
2	Из истории «Слова».Просмотр видеозаписей	2	1	1

	прошлых лет. Обсуждение.			
3	«В каждом слове – бездна пространства». Что такое настоящие стихи.	4	1	3
4	Зачем нужна поэзия? Работа над стихами А.С.Пушкина, Расула Гамзатова. Наблюдение над художественными средствами.	4	2	2
5	Подготовка к общешкольному празднику День учителя .Составление сценария. Разучивание сценок и стихов. Анализ мероприятия	4	2	2
6	Упражнения по актёрскому мастерству. Прослушивание «Мастеров слова»	4	2	2
7	Чудо поэтического слова. Развитие понятий метафоре, стихотворной и прозаической речи.	4	3	1
8	Логика речи. Техника речи. Литературное произношение и ударение. Артикуляционные упражнения	4	2	2
9	Подготовка к районному фестивалю «Дружба народов»	4	2	2
10	Отработка техники речи. Теория стиха. Логическое ударение. Интонация. Работа с «голосом».	4	2	2
11	Чудо поэтического слова. Театральная ритмика, образность. Упражнения на развитие артикуляции. Выразительное чтение стихов поэтов 19 века	2	1	1
12	Подготовка к Неделе русской словесности Работа над сценарием литературно-музыкальной композиции, посвященной 220-летию Ф.И.Тютчева	2	1	1
13	Подготовка композиции «Неразгаданный Тютчев».Отработка артикуляции, голоса, ритмики.	4	1	3
14	Подготовка композиции «Неразгаданный Тютчев».Общие репетиции.	4	1	3
15	Чудо поэтического слова. Театральная ритмика, образность. Выразительное чтение стихов поэтов 19 века	4	2	1
16	Искусство декламации. Выразительность	4	2	2

	чтения. Беседа о театральном искусстве. Простейшие упражнения и игры.			
17	Особенности чтения произведений разных жанров. Басни.	4	2	2
18	Подбор стихов, сценок, песен к Новому году	4	2	2
19	Православные традиции в русской литературе и современном мире. Праздник Рождества. Разучивание калядок, рождественских стихов.	4	2	2
20	Подготовка к районному конкурсу «Живая классика». Выбор тем, сбор материала.	4	1	3
21	Подготовка к районному конкурсу «Живая классика». Общие репетиции.	4	3	1
22	Культура поведения в театре. Беседа. Театральная азбука. Ролевые игры. Театр – экспромт.	4	3	1
23	Отработка упражнений по технике речи.	4	1	3
24	Отработка выразительного чтения стихов, отработка актёрского мастерства	4	2	2
25	Действие как главное выразительное средство актерского искусства. Просмотр спектакля. Обсуждение.	4	3	1
26	Филологический анализ художественного текста. Произведения русской классики в исполнении мастеров художественного слова	4	3	1
27	Подготовка к конкурсу стихов «Солдатами не рождаются»	4	2	2
28	Подборка номеров художественной самодеятельности для общешкольного концерта к 8 Марта.	4	2	2
29	Репетиция номеров художественной самодеятельности для праздничного концерта к 8 Марта	4	1	3
30	Особенности чтения произведений разных жанров. Юмористические миниатюры.	4	2	2
31	Особенности чтения произведений разных жанров. Лирические произведения.	4	2	2
32	Практикум «Как говорить так, чтобы слушали».	4	2	2

33	Слово в прозе 1. Жанры прозы. 2. Художественный анализ текста. 3. Коллективная творческая работа: «Мы пишем рассказ» 4. Работа над созданием собственных прозаических текстов и совершенствованием художественного слова в эпическом произведении.	4	2	2
34	Ролевая игра «В гостях у литературного персонажа». Инсценировка стихотворения С.Михалкова «Как старик корову продавал». Басни И.А.Крылова. Составление партитуры.	4	1	3
35	Православные традиции в жизни современного человека и в русской литературе. История праздника Пасхи.	4	3	1
36	Подготовка литературно-музыкальной композиции «И опять приходит День Победы»	8	2	6
37	Общественное назначение театра. Народные игры. Разучивание народных игр. Православные праздники. История праздника Троицы.	4	2	2
38	Итоговое занятие. Мои любимые стихи.	4		4
		148	70	78

Литература:

1. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. М.: Просвещение, 1990. 192с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- М.: Просвещение, 1991
3. Жижина А.Д. Как постигать язык поэзии. – М., 1997.
4. Кожин В.В. Как пишут стихи. – М., 2001.
5. Овчинникова И.Г. Кроме скучного... (О жанрах школьных сочинений) /Лучший учитель - творчество. М.: Просвещение, 1966. 226с., 2001.
6. Суворова Е.Б. Литература как искусство. – М., 2002.
7. Безымянная. О., Школьный театр, М, 2001
8. Каришев-Лубоцкий, Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2005 3.Выпуски журнала «Педсовет»