

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №7**

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол №1 от «25»08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
ДИРЕКТОР
_____ М.В.Пыркина
Приказ №273 от «30»08.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
кружка «Ландшафтный дизайн»
для 5-9 классов
на 2023-2024 учебный год
ID –24114**

Уровень программы: ознакомительный
Возрастная категория: 11 – 15 лет.
Состав группы: 15-20 человек
Срок реализации: 1 год
Разработана: Шпаковой Н.Л,
учитель географии и биологии

с.Донское, 2023 г.

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г.».
- Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении - Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Методические рекомендации к письму ГБУ ДО «КЦЭТК» №639 от 28.09.2021г.
- Устав МБОУ гимназии №7
- Положение об учебно-методическом комплексе к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБОУ гимназии №7.

Эстетическое восприятие ландшафта оказывает сильное влияние на человека. С улучшением благосостояния людей стал важным вопрос обустройства территории, прилегающей к дому или месту работы. Ухоженные газоны, эффектные цветники и пейзажные композиции деревьев и кустарников доставляют массу положительных эмоций. Чтобы приблизить красоту природы к жилью человека требуется приложить немало усилий проектировщикам, дизайнерам, ландшафтными архитекторам. В настоящее время во многих странах специальность «ландшафтный дизайнер» является

одной из самых престижных, социально-значимых и востребованных обществом.

Ландшафтный дизайн – это не только художественное, архитектурное, но и биологическое направление. При разработке проекта очень важно гармонично сочетать природную флору и садовые растения с постройками человека.

Программа кружка «Ландшафтный дизайн» (далее – Программа) направлена на познавательную-творческую деятельность учащихся и может быть реализована для учащихся 5-9 классов. Программа предполагает ознакомление учащихся с современным, актуальным направлением дизайнерской деятельности. Теоретической базой служит курс биологии основной и средней школы. Расширяя и углубляя знания, совершенствуя умения и навыки, полученные на уроках, учащиеся обучаются основам дизайна. На занятиях предполагается более детальное ознакомление учащихся с техникой выращивания определенных растений, основными мероприятиями по благоустройству садового участка, а также особенностями ландшафта. Настоящий курс также связан с изучением таких школьных предметов, как мировая художественная культура, изобразительное искусство, география, трудовое обучение, информатика.

Цель курса - расширение и углубление знаний учащихся в области современных достижений биологии и ландшафтного дизайна, помочь ученику сориентироваться в мире современных профессий, связанных с биологическими знаниями.

Задачи курса

- познакомить с ландшафтным дизайном, как актуальным направлением профессиональной дизайнерской деятельности, 3д-моделированием;
- помочь школьникам овладеть современными достижениями биологической науки в области садового дизайна;
- научить применять полученные знания в жизни и практической деятельности;
- развивать основные практические навыки проектной работы в направлении ландшафтного дизайна;
- развивать творческие способности;
- формировать эстетические и функциональные качества природной среды;
- использовать полученные знания для оформления территории школы, школьных коридоров и кабинетов;
- прививать учащимся бережное отношение к природе.

В ходе курса рассматривается творческий и увлекательный процесс, который включает много элементов: обследование территории с помощью оборудования кабинета «Точка роста» - квадракоптеров, съемку местности, наблюдение климатических условий местности, изучение архитектурного стиля построек и используемые ландшафтные стили с применением Интернет – ресурсов и оборудования – фотоаппарата и фотокамеры, методы планировки садов с помощью программы 3д моделирования, изучение устройства водоемов, цветники и т. д.

Рабочая программа составлена в соответствии ФГОСНОО от 31.07.2022 года. Предлагаемая Программа включает в себя теоретические сведения и практические работы. Курс предназначен для обучающихся 5-9 классов и рассчитан на 332 часа ежегодно, из них теория – 176 часов, практика – 156 часов. Срок реализации 2023-2024 учебный год с использованием оборудования кабинета «Точка роста».

Программа состоит из 8 тематических блоков, посвященных истории и стилям ландшафтной архитектуры, основным типам планировок, способам подбора растений с учетом климатических особенностей местности и требованиям растений к ним и 1 блока, связанного с защитой индивидуального/группового дизайн-проекта.

Программа хорошо согласуется с курсом биологии средней школы, так как он продолжает изучение природы: особенности развития садовых растений, требования к условиям выращивания. Познакомившись с данным курсом, учащиеся получают не только теоретические знания, но и практические навыки по проектированию и реализации проектов. При этом Программа построена таким образом, чтобы исключить дублирование изученного учебного материала по анатомии, морфологии и экологии растений. Самостоятельная разработка проектов и их защита способствует развитию логического мышления, умению выполнять такие мыслительные операции, как абстрагирование, сравнение, анализ, обобщение. Это позволит учащимся глубоко проникать в суть изучаемых вещей и запоминать, усваивать материал, минуя такую непродуктивную форму, как механическое заучивание.

Главной задачей курса является не только формирование глубоких знаний по основам ландшафтного дизайна, но и воспитание у учащихся бережного отношения к окружающей действительности, любви ко всему живому, стремления сохранить нашу уникальную планету Земля. Последовательность изложения блоков курса разработана в соответствии с основными принципами дидактики и логикой курса.

Основной формой обучения является урок, типы которого могут быть: уроки усвоения новой учебной информации; уроки формирования практических умений и навыков учащихся; уроки обобщения и систематизации знаний, умений и навыков; уроки проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся.

В Программе предусмотрены практические занятия с использованием оборудования кабинета «Точка роста»:

выполнение творческих заданий с применением ИКТ (ноутбуки, микрофоны, 3д принтер, квадрокоптеры, очки виртуальной реальности);

написание рефератов (ноутбуки с выходом в Интернет, фотокамера, фотоаппарат, микрофоны);

Тестирование (использование ноутбуков);

Эскизирование (изготовление моделей на 3д принтере);

моделирование ландшафта (использование ИКТ- черно - белый и цветной принтеров, ноутбуков, прикладных материалов: клеевых пистолетов);

посадка цветника.

Акцентируя деятельность учащихся на творческое самоопределение, курс ненавязчиво показывает возможность конкретной личности участвовать в решении глобальных практических проблем, задач.

Методы и формы обучения определяются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся, развития и саморазвития личности и оборудования кабинета «Точка Роста».

Для контроля уровня достижений учащихся используются такая форма контроля как анализ творческих работ. Курс завершает защита учащимися разработанных дизайн-проектов. Данное итоговое задание позволяет показать умения, приобретенные при изучении всех блоков.

Для формирования у учащихся основ научного мировоззрения, развития интеллектуальных способностей и познавательных интересов в процессе освоения Программы основное внимание уделяется не передаче суммы готовых знаний, а знакомству учащихся с методами научного познания живой природы, постановке проблем, требующих от них самостоятельной деятельности по их разрешению, формированию активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации.

Учебно-тематический план

Планируемые результаты по каждой теме (разделу)

№	Тема, раздел	Кол-во часов	Основной метод	Объект контроля	Межпредметные связи
1	Введение в изучение курса	2	Частично-поисковый, репродуктивный, иллюстративно-наглядный	Знать / понимать: - предмет и методы ландшафтного дизайна; - развитие садового дизайна в настоящее время.	МХК, история, обществознание, география, биология
2	История садово-паркового искусства	48	Частично-поисковый, эвристический	Уметь: - описывать сады Древнего Египта, Древней Греции, Древнего Рима, Европы; - сравнивать сады Древнего мира и Средневековья; - описывать по предложенному плану внешний вид садов; - использовать дополнительные источники информации для выполнения учебной задачи;	МХК, история, обществознание, география, биология

				<ul style="list-style-type: none"> - находить значение терминов в справочной литературе; - находить информацию о садах мира в литературе по ландшафтному дизайну, журналах, Интернете; - кратко пересказывать доступный по объему текст естественнонаучного характера; выделять его главную мысль. <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создания коллажа из фотографий садов. 	
3	Стили ландшафтной архитектуры.	40	<p>Частично-поисковый, репродуктивный, иллюстративно-наглядный</p>	<p>Знать / понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - регулярный и пейзажный стили ландшафтной архитектуры; - отличия стилей ландшафтного дизайна. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать сады в пейзажном и регулярном стилях; - использовать дополнительные источники информации для выполнения учебной задачи; - находить значение терминов ландшафтного дизайна в справочной литературе; - чертить планы садов; - кратко пересказывать доступный по объему текст естественнонаучного характера; выделять его главную мысль; - использовать изученную лексику в самостоятельно подготовленных устных сообщениях (2-3 минуты); <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической</p>	<p>МХК, история, обществознание, география, биология</p>

				<p>деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектирования плана сада в регулярной и пейзажной планировке, создания макета японского сада. 	
4	<p>Законы и приемы ландшафтного дизайна</p>	16	<p>Частично-поисковый, репродуктивный, иллюстративно-наглядный</p>	<p>Знать / понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объемно-пространственную композицию сада. – основные понятия: симметрия и асимметрия; равновесие и ритм; доминанты; пропорции и масштабы; контраст, нюанс, акцент. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять видовые точки, висту. - строить видовую картину, фокус, кулисы, фон. 	<p>МХК, история, обществознание, география, биология</p>
5	<p>Этапы проектирования</p>	40	<p>Частично-поисковый, репродуктивный, эвристический, иллюстративно-наглядный</p>	<p>Знать / понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы оценки местности; - условные обозначения, используемые при составлении планов; - графические приемы проектирования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить анализ почвы; - осуществлять замеры объектов; - описывать по предложенному плану участок; - работать с компьютерными программами для отображения проекта; <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютерного проектирования 	<p>МХК, история, обществознание, география, биология</p>

6	Элементы ландшафтного дизайна	84	<p>Частично-поисковый, репродуктивный, эвристический, иллюстративно-наглядный</p>	<p>Знать / понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные типы композиции из растений; - особенности проектирования клумбы, цветника, рабатки, миксбордера; - цветники, созданные знаменитыми дизайнерами: Гертрудой Джекилл, Витой Сэквилл-Уэст, Беверли Макконнелл; - работы современных ландшафтных дизайнеров. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять композиции разных типов; - составлять планы цветников непрерывного цветения; - рисовать проекты цветников от руки и визуализировать с помощью компьютера; - использовать дополнительные источники информации для выполнения учебной задачи; - находить значение указанных терминов в справочной литературе; - кратко пересказывать доступный по объему текст естественнонаучного характера; выделять его главную мысль. <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составления проектов цветников из садовых растений. 	<p>МХК, история, обществознание, география, биология</p>
7	Биологические основы ландшафтного дизайна	60	<p>Частично-поисковый, репродуктивный, эвристический, иллюстративный</p>	<p>Знать / понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные приемы агротехники; - требования растений к условиям окружающей среды; - основные декоративно- 	<p>МХК, история, обществознание, география,</p>

			но-наглядный	цветущие и декоративно-лиственные растения Приморского края. Уметь: - подбирать растения к композициям с учетом их особенностей. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - реализации цветников по разработанному плану.	биологи
8	Малые архитектурные формы	28	Частично-поисковый, репродуктивный, эвристический, иллюстративно-наглядный	Знать / понимать: - примеры МАФ; - значение МАФ при создании проекта. Уметь: - подбирать и разрабатывать МАФ, подходящие по стилю к саду.	МХК, история, обществознание, география, биология
9	Защита дизайн-проектов	14	Частично-поисковый, эвристический, репродуктивный, иллюстративно-наглядный	Знать: - правила оформления проекта; - правила представления проекта. Уметь: - описывать разработанный проект.	
Итого: 332ч					

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1. Введение в изучение курса

Предмет и методы ландшафтного дизайна. Ландшафтный дизайн - направление, форма дизайнерской деятельности (3д - моделирование). Особенности, область применения. Принципы организации ландшафта: экологичность, функциональность, эстетичность. Развитие садового дизайна в настоящее время.

Демонстрации: фотографии садов, видеоролики о садах.

Тема 2. История садово-паркового искусства

Сады Древнего мира: Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим. Восточные сады. Средневековые сады. Сады в стиле барокко, рококо, Версаль, классицизм.

Английские парки как основа современного ландшафтного искусства.

Русские сады. Дворцовые парки. Усадебные парки. А.Т. Болотов

Демонстрации: фотографии садов, видеоролики о садах.

Практические работы Характерные элементы садов различных стилей.

Создание коллажа с использованием фотографий.

Тема 3. Стили ландшафтной архитектуры

Регулярный и пейзажный стили ландшафтной архитектуры. Отличия стилей ландшафтного дизайна. Современные тенденции в ландшафтном дизайне.

Стили сада: классический, сельский, дикий, средиземноморский, альпийский, японский, свободный стиль и др.

Сад в японском стиле. Философия и эстетика японского сада. Основные приемы по макетированию.

Принципы создания ренессансного сада. Сад дикой природы. Сад в стиле барокко.

Философия и эстетика классицистического сада. Сад в стиле модерн.

Демонстрации: фотографии садов, чертежи планировок, использование Интернет – Ресурсов.

Практические работы Выполнение плана сада в регулярной планировке.

Привитие навыков работы с квадрокоптером, мерным оборудованием.

Выполнение макета (рельеф, вода, сооружения, зеленые насаждения, элементы мощения) японского сада с использованием элементов, изготовленных на 3д – принтере.

Тема 4. Законы и приемы ландшафтного дизайна

Объемно-пространственная композиция сада. Пространство и перспектива.

Симметрия и асимметрия.

Равновесие и ритм. Доминанты. Пропорции и масштабы. Контраст, нюанс, акцент. Пейзаж. Видовые точки, виста. Построение видовой картины, фокус, кулисы, фон. Выработка умений и навыков работы с фотокамерой и фотоаппаратом, Интернет – ресурсами.

Демонстрации: фотографии садов, чертежи планировок.

Тема 5. Этапы проектирования

Оценка местности. Анализ территории. Анализ почвы: тип почвы, кислотность. Условные обозначения, используемые в ландшафтном дизайне.

Составление плана участка. Методика проведения замеров. Зонирование участка, дренирование.

Графические приемы изображения проектов, с использованием оборудования кабинета «Точка роста». Методика и принципы эскизирования. Понятие рисунка. Набросок. Живопись.

Основы компьютерного проектирования. Компьютерные программы (3д моделирование). Принципы работы.

Демонстрации: фотографии, чертежи садов.

Практические работы Анализ почвы (определение типа почвы, кислотности) Основы компьютерного проектирования.

Тема 6. Элементы ландшафтного дизайна

Композиции из цветов. Свет и тень. Освещенность. Колористика. Световые эффекты в саду. Растения-солитеры, растения-заполнители. Клумба, цветник,

рабатка, миксбордер. Альпинарий, рокарий. Виды искусственных прудов. Материалы для сооружения пруда. Вода и растения в искусственном водоеме. Уход за искусственным водоемом. Бассейны, фонтаны, их виды. Принципы составления цветника. Правила формирования клумб.

Прямоугольная вытянутая клумба – рабатка.

Бордюр, миксбордер, клумба-ковер. Душисто-пряные и лечебные клумбы. Растения для цветников. Газоны, патио, дорожки и бордюры.

Демонстрации: фотографии, вырезки из журналов.

Практические работы Составление плана цветника

Тема 7. Биологические основы ландшафтного дизайна

Основные приемы агротехники. Требования растений к условиям выращивания.

Вертикальное озеленение. Декоративно-лиственные растения. Декоративно-цветущие растения.

Растения-любимцы ландшафтных дизайнеров.

Древесные растения. Дендрология. Декоративные свойства деревьев и кустарников и их компоновка.

Посадка деревьев и кустарников и уход за ними.

Болезни и вредители древесных растений и меры борьбы с ними.

Травянистые растения. Однолетние и двулетние декоративные растения.

Многолетние декоративные травянистые растения.

Приемы цветочного оформления. Посадка декоративных травянистых растений и уход за ними.

Вертикальное озеленение. Озеленение водоема (типы, вода и субстрат, уход).

Газон (виды, травосмеси, устройство, уход)

Демонстрации: фотографии растений, фотографии композиций из растений

Практические работы Анализ современных тенденций ландшафтного дизайна. Подготовка сообщений с помощью оборудования кабинета «Точка роста» - ноутбуки, микрофоны.

Тема 8. Малые архитектурные формы

Типы МАФ. Типовые, серийные, индивидуальные. Без применения растений – ограждения, мостики и т.д.

С использованием растений – трельяж, пергола, беседки и т.д. Примеры использования в ландшафтном дизайне.

Тема 9. Защита дизайн-проектов

Выступления учащихся с демонстрацией и описанием разработанных проектов.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

При изучении курса проводится практические работы:

Характерные элементы садов различных стилей. Создание коллажа

Выполнение плана сада в регулярной планировке

Выполнение макета (рельеф, вода, сооружения, зеленые насаждения, элементы мощения) японского сада

Анализ почвы (определение типа почвы, кислотности)

Основы компьютерного проектирования

Составление плана цветника

Анализ современных тенденций ландшафтного дизайна. Подготовка сообщений

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При успешной реализации программы учащиеся по окончании курса выполняют работу по ландшафтному дизайну, защищают проект на последнем занятии курса.

В процессе освоения Программы обучающиеся приобретают следующие знания:

- о биологических и декоративных особенностях древесных и травянистых растений, используемых для озеленения;
- о законе гармоничного сочетания цветов;
- об основных композиционных элементах ландшафтного дизайна;
- о критериях подбора растений для озеленения определенного участка;
- о правилах составления проектов;
- о перспективных профессиях проектировщика и дизайнера зеленого строительства;
- об экономических возможностях деятельности, связанной с благоустройством и озеленением территории разного назначения;
- об истории развития садово-паркового искусства.
- историю садово-паркового искусства и её основные этапы;
- стили в ландшафтном проектировании;
- принципы функционального зонирования участка;
- дендрологию растений, ботанические признаки разных видов древесных растений; разнообразие видового ассортимента древесных растений, используемых в озеленении центрального Черноземья; классификацию декоративных внутривидовых форм древесных растений и особенности ухода за ними;
- принципы ландшафтной композиции;
- нормативные правовые документы, используемые при проектировании ландшафтного дизайна;
- состав проектной документации при разработке ландшафтных объектов;
- принципы 3д-моделирования, использования ИКТ технологий.
- навыки работы с природным материалом, оборудованием: клеевыми пистолетами, ножницами, канцелярским ножом, канцелярским клеем.

На основе перечисленных знаний формируются конкретные умения:

- составлять ассортимент растений для объекта озеленения с учетом их биологии и декоративности, а также природно-климатических условий района;
- создавать проекты озеленения территории с использованием специальных обозначений;
- представлять результаты работы в виде сводных таблиц, планов, проектов, презентаций, фотоальбомов и т. д.
- на основе анализа природных, социальных и экономических

факторов определять наиболее рациональное использование методов, приемов и средств ландшафтного дизайна;
составлять декоративные композиции из деревьев и создавать любые виды цветников в соответствии с законами композиции и особенностями растений.
читать и разрабатывать проектную документацию по ландшафтным объектам, растительности и водным устройствам.

Учебно-методические средства обучения

Оборудование кабинета «Точки роста»

Интернет ресурсы:

WWW.landscap.ru

[WWW. agropark.ru](http://WWW.agropark.ru)

[WWW. Green - Life.ru](http://WWW.Green-Life.ru)

<http://jurnali-online.ru/landshaftnyj-dizajn> - Журнал «Ландшафтный дизайн»

<http://jurnali-online.ru/sad-svoimi-rukami> - Журнал «Сад своими руками»

<https://houses.ru/homegarden-magazine/> - Журнал «Дом и сад»

<https://www.rmnt.ru/story/landscapedesign/> - Ландшафтный дизайн, озеленение — статьи и обзоры

<https://www.greeninfo.ru> – Информационный портал по садоводству,

цветоводству и ландшафтному дизайну <http://www.pro-landshaft.ru/articles/> -

Все о дизайне сада, статьи по ландшафтному дизайну

<http://docs.cntd.ru> – Электронный фонд правовой и нормативно-технической информации

Список рекомендуемой литературы

1. Андреев А.М. Новая энциклопедия. Обустройство садового участка, изд. ЭКСМО, 2007г.
2. Боговая И.О. Ландшафтное искусство. – М.: Агропромиздат, 2008 г.
3. Брукс Д. Дизайн сада. – М.: «БММ», 2009
4. Ландшафт, диск CD – ROM, 2006г.
5. Ньюбери Т. Все о планировке сада, изд. Кладезь-Букс, 2007г.
6. Розмари А. Настольная книга садового дизайнера. – М.: «БММ», 2008
7. Рычкова Ю.В. Ландшафтный дизайн от А до Я, ОЛМА – ПРЕСС Гранд, 2006г.
8. Титова Н., Черняева Е. «Ландшафтный дизайн вашего сада» М:2002
9. Соколова, Татьяна Александровна. Декоративное растениеводство. Цветоводство [Текст]: учебник: рекомендовано Учебно-методическим объединением. - 7-е изд., стер. - Москва: Издательский центр "Академия", 2016. - 428 с., [6] л. цв. ил. : ил. : табл. - (Высшее образование. Бакалавриат. Лесное хозяйство).
10. Теодоронский, Владимир Сергеевич. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры: Учебник Для СПО / Теодоронский В. С., Сабо Е. Д., Фролова В. А.; под ред. Теодоронского В.С. - 4-е изд.; испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 397. - (Профессиональное образование).
11. Хайрутдинов, Замир Нурувич. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования: Учебное пособие Для СПО / Хайрутдинов З. Н. - 2-е изд. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 239.
12. Исяньюлова, Р. Р. Основы зеленого строительства [Электронный ресурс]: Учебное пособие для СПО / Р. Р. Исяньюлова, М. В. Половникова. - Саратов: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. - 100 с.
13. Третьякова Т.А. Ландшафтный дизайн: озеленение кровель и интерьеров [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Третьякова Т.А., Сокольская О.Б.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 230 с
14. Храпач В.В. Ландшафтный дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Храпач В.В.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016.— 224 с
15. Петрищев, В. П. Ландшафтоведение: Методические указания / В. П. Петрищев; Петрищев В. П. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. - 59 с.
16. Нехуженко Н.А., Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры. Учебное пособие, СПб, Издательство Питер, 2016, тираж 3000, 192 с. с ил., 2-е издание, исправленное и дополненное.
17. Теодоронский В. С. Озеленение населенных мест с основами градостроительства : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.С.Теодоронский, В.И.Горбатова, В.И.Горбатов. — 2-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2018. — 128 с.
18. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие : Учебник для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей, Н.А. Лекарева ; Лекарева Н.А. – Самара : Самарский

государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017.
– 248 с.

19. Ольга Горюн, Декоративные древесные группы. 1-е изд., ИПК Лазурь, Екатеринбург, 2018 г., 175 с.,

20. Юлия Попова, Кустарники и деревья в саду, или Дизайн сада с древесными растениями. Ниола-пресс, Москва, 2016 г., 95 с., илл., 21. Юлия Попова, Цветники в саду, или Оформление сада цветущими растениями.

Ниола-пресс, Москва, 2016 г., 95 с., илл., 22. Юлия Попова, Декоративный водоем, или Вода в нашем саду. Ниола-пресс, Москва, 2016 г., 96 с.,

23. Элизабет климт, Садовые аксесуары. Идеи. Материалы и техника. Бертельсманн, 2017 г., 94 с.,

24. Хессайон Д.Г. Все о болезнях и вредителях растений. М.: Кладезь-Букс, 2019. - 130 стр., илл.,

25. И. А. Бондорина, Растения с декоративной формой кроны, Фитон XXI, 2019 г., 112 с.,

26. Бондорина Ирина, Сапелин Александр Декоративно-лиственные деревья и кустарники для климатических условий России, Кладезь, 2015 г., 144 с.

Поурочное планирование

Дата проведения	№ урока по теме	Тема	Тип урока	Формы работы	Объект контроля
Тема 1. Введение в изучение курса (2 часа)					
	1 -2	Предмет и методы ландшафтного дизайна. Развитие садового дизайна в настоящее время.	Введение нового материала	Фронтальная	Знать: - предмет и методы ландшафтного дизайна; - развитие садового дизайна в настоящее время.
Тема 2. История садово-паркового искусства (48 часа)					
	3-4 5-6 7-8 9-10 11-12 13-14	Сады Древнего мира. Общая характеристика Парки и сады древних цивилизаций Понятие садов и парков. Понятие садов и парков Древний Египет, Древний Египет,	Комбинированный	Фронтальная	Знать: - сады Древнего мира: Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим; восточные сады, средневековые сады. Сады в стиле барокко, рококо, Версаль, классицизм; - английские парки как основы современного ландшафтного искусства; - русские сады. Дворцовые

	15-16	Древняя Греция.			парки. Усадебные парк.
	17-18	Древняя Греция			Уметь:
	19-20	Сады Древнего Рима.			- описывать сады Древнего
	21-22	Сады Древнего Рима.			Египта, Древней Греции,
	23-24	Восточные сады.			Древнего Рима, Европы;
	25-26	Восточные сады.			
	27-28	Средневековые сады.			
	29-30	Средневековые сады.			
	31-32	Версаль.			
	33-34	Версаль.			
	35-36	Петергоф.			
	37-38	Петергоф.			
	39-40	Характерные элементы садов.			сравнивать сады Древнего
	41-42	Практическая работа. Характерные	Комбинированный	Фронтальная , индивидуаль	мира и Средневековья; - описывать по предложенном

		элементы садов.		ная	плану внешний вид садов;
43-44	Практическая работа. Характерные элементы садов различных стилей.				- использовать дополнительные источники информации для выполнения учебной задачи;
45-45	Практическая работа. Характерные элементы садов различных стилей.				- находить значение терминов в справочной литературе;
47-48	Практическая работа. Создание коллажа				- находить информацию о садах мира в литературе по ландшафтному дизайну, журналах, Интернете;
49-50	Практическая работа. Создание коллажа				- кратко пересказывать доступный по объему текст естественнонаучного характера; выделять его главную мысль.
					- создавать коллажи из фотографий
					- сравнивать сады Древнего мира и Средневековья;
					- описывать по предложенному плану внешний вид садов;
					- использовать дополнительные источники информации для выполнения учебной задачи;
					- находить значение терминов в справочной литературе;

					<ul style="list-style-type: none"> - находить информацию о садах мира в литературе по ландшафтному дизайну, журналах, Интернете; - кратко пересказывать доступный по объему текст естественнонаучного характера; выделять его главную мысль. - создавать коллажи из фотографий
Тема 3. Стили ландшафтной архитектуры (40 часов)					
	51-52	Регулярный стиль ландшафтной архитектуры.	Комбинированный	Фронтальная, индивидуальная	Знать: <ul style="list-style-type: none"> - отличия стилей ландшафтного дизайна; - современные тенденции в ландшафтном дизайне; - стили сада: классический, сельский, дикий, средиземноморский, альпийский, японский, свободный стиль; - особенности сада в японском стиле, философию и эстетику японского сада; - основные приемы по макетированию;
	53-54	Регулярный стиль ландшафтной архитектуры.			
	55-56	Регулярный стиль ландшафтной архитектуры.			
	57-58	Практическая работа. Регулярный стиль ландшафтной архитектуры.			
	59-60	Пейзажный стиль ландшафтной архитектуры.			
	61-62	Пейзажный стиль ландшафтной архитектуры.			
	63-64	Пейзажный стиль ландшафтной архитектуры.			
	65-66	Практическая работа. Пейзажный стиль			

	67-68	ландшафтной архитектуры. Отличия стилей ландшафтного дизайна.			- принципы создания ренессансного сада, сада в стиле барокко.	
	69-70	Отличия стилей ландшафтного дизайна.			Уметь:	
	71-72	Практическая работа. Отличия стилей ландшафтного дизайна.			- выполнять план сада в регулярной планировке;	
	73-74	Современные тенденции в ландшафтном дизайне.			- создавать макет японского сада	
	75-76					
		Современные тенденции в ландшафтном дизайне.				
	77-78					
		Практическая работа. Современные тенденции в ландшафтном дизайне.				
	79-80	Практическая работа. Выполнение плана сада в регулярной планировке.				
	81-82	Практическая работа. Выполнение плана сада в регулярной планировке.				
	83-84	Практическая работа. Выполнение плана сада в регулярной планировке				
	85-86	Практическая работа. Выполнение макета (рельеф, вода, сооружения, зеленые насаждения, элементы мощения) японского сада.				

	87-88	Практическая работа. Выполнение макета (рельеф, вода, сооружения, зеленые насаждения, элементы мощения) японского сада.				
	89-90	Практическая работа. Выполнение макета (рельеф, вода, сооружения, зеленые насаждения, элементы мощения) японского сада.				
		Практическая работа. Выполнение макета (рельеф, вода, сооружения, зеленые насаждения, элементы мощения) японского сада.				
		Практическая работа. Выполнение макета (рельеф, вода, сооружения, зеленые насаждения, элементы мощения) японского сада.				
Тема 4. Законы и приемы ландшафтного дизайна (16 часов)						
	91-92	Объемно-пространственная композиция сада.	Комбинированный	Фронтальная	Знать:	
	93-94	Практическая работа. Объемно-пространственная композиция сада.			- объемно-пространственную композицию сада;	
	95-96	Пейзаж.	Комбинированный	Фронтальная	- основные понятия: симметрия и асимметрия;	

97-98	Пейзаж.				равновесие и ритм; доминанты; пропорции и масштабы; контраст, нюанс, акцент. Уметь: - определять видовые точки, висту. - строить видовую картину, фокус, кулисы, фон.
99-100	Видовые точки.				
101-102	Практическая работа. Видовые точки.				
103-104	Виста. Практическая работа. Виста.				
105-106					
Тема 5. Этапы проектирования (40 часов)					
107-108	Оценка местности. Анализ территории.	Введение нового материала. Практикум	Фронтальная , индивидуальная	Знать: - основные этапы оценки местности; - план проведения анализа территории. Уметь: - характеризовать местность по плану.	
109-110	Оценка местности. Анализ территории. Условные обозначения, используемые в ландшафтном дизайне.				
111-112	Практическая работа. Условные обозначения, используемые в ландшафтном дизайне.				
113-114	Практическая работа. Графические приемы изображения проектов. Практическая работа. Графические				

115-116	приемы изображения проектов. Практическая работа. Графические приемы изображения проектов.			
117-118	Практическая работа. Анализ почвы (определение типа почвы, кислотности)			
119-120	Практическая работа. Анализ почвы (определение типа почвы, кислотности)			
121-122	Практическая работа. Анализ почвы (определение типа почвы, кислотности)			
123-124				
125-126				
127-128	Методика проведения замеров. Практическая работа. Методика проведения замеров.	Комбинированный	Фронтальная, индивидуальная	
129-130	Основы компьютерного проектирования.			
131-132	Основы компьютерного проектирования.			
133-134	Компьютерные программы. Принципы работы. Компьютерные программы. Принципы			

135-136	работы.			
137-138	Практическая работа. Основы компьютерного проектирования			
139-140	Практическая работа. Основы компьютерного проектирования			
141-142	Практическая работа. Основы компьютерного проектирования			
143-144	Практическая работа. Основы компьютерного проектирования			
145-146	Практическая работа. Основы компьютерного проектирования			
Тема 6. Элементы ландшафтного дизайна (84 часов)				
147-148	Композиции из цветов.	Введение нового материала	Фронтальная	Знать: - композиции из цветов; - понятия света и тени в саду; - основы колористики; - растения-солитеры, растения-заполнители. Уметь: подбирать растения для композиций.
149-150	Композиции из цветов. Практическая работа. Композиции из цветов.			
151-152	Практическая работа. Композиции из цветов.			
153-154	Свет и тень.			

155-156	Свет и тень. Растения-солитеры.			
157-158	Растения-солитеры.			
159-160	Практическая работа. Растения-солитеры.			
161-162	Практическая работа. Растения-заполнители			
163-164	Практическая работа. Растения-заполнители			
165-166	Растения-заполнители Типы клумбы.			
167-168	Типы клумбы.			
169-170	Проектирование клумбы. Проектирование клумбы.			
171-172	Практическая работа. Проектирование клумбы.			

173-174	Типы цветников.			
175-176	Типы цветников.			
177-178	Практическая работа. Проектирование цветника.			
179-180	Проектирование цветника.			
181-182	Проектирование цветника.			
183-184				
185-186				
187-188				
189-190				
191-192	Рабатка. Особенности проектирование.	Комбинированный	Фронтальная, индивидуальная	Знать: особенности проектирования рабатки и миксбордера. Уметь: проектировать миксбордер.
193-194	Рабатка. Особенности проектирование.			
	Практическая работа. Рабатка. Особенности проектирование.			

195-196	Миксбордер. Особенности проектирование.			
197-198	Миксбордер. Особенности проектирование.			
199-200				
201-202	Миксбордер. Особенности проектирование.	Введение нового материала	Фронтальная	Знать: приемы разработки альпинария и рокария. Уметь: составлять план альпинария.
203-204	Приемы разработки альпинария.			
205-206	Приемы разработки альпинария.			
207-208	Практическая работа. Приемы разработки альпинария.			
209-210	Рокарий.			
	Рокарий.			
211-212	Рокарий.			
213-214	Практическая работа. Составление плана цветника			
215-216	Практическая работа. Составление плана цветника			
217-	Практикум в тепличном комплексе			

218 219- 220 221- 222 223- 224	Практикум в тепличном комплексе	Урок-практикум	Фронтальная	Уметь: составлять план цветника.
225- 226	Практикум в тепличном комплексе			
227- 228	Практикум в тепличном комплексе			
229- 230	Практикум в тепличном комплексе			
231- 232	Практикум в тепличном комплексе			
Тема 7. Биологические основы ландшафтного дизайна (60 часов)				
233- 234	Основные приемы агротехники.	Введение нового материала	Фронтальная , индивидуальная	Знать: - основные приемы агротехники, требования растений к условиям выращивания; - растения для вертикального
235- 236	Основные приемы агротехники.			
237- 238	Требования растений к условиям выращивания.			

239-240	Практическая работа. Требования растений к условиям выращивания. Вертикальное озеленение.			озеленения; - декоративно-лиственные растения, декоративно-цветущие растения;
241-242	Вертикальное озеленение.			- растения-любимцы ландшафтных дизайнеров;
243-244	Практическая работа. Вертикальное озеленение. Вертикальное клумбы.			- основы дендрологии; -декоративные свойства деревьев и кустарников и их компоновку;
245-246	Вертикальное клумбы.			- однолетние, двулетние и многолетние;
247-248	Практическая работа. Вертикальное клумбы.			- приемы цветочного оформления.
249-250	Практикум в тепличном комплексе			Уметь: подбирать растения к композициям с учетом их особенностей.
251-252	Практикум в тепличном комплексе			
253-254	Практикум в тепличном комплексе			
255-256	Практикум в тепличном комплексе			
257-258	Декоративно-лиственные растения.			

259- 260 261- 262 263- 264 265- 266 267- 268 269- 270 271- 272 273- 274 275- 276 277- 278 279- 280	<p>Декоративно-лиственные растения.</p> <p>Практическая работа. Декоративно-лиственные растения.</p> <p>Практическая работа. Декоративно-лиственные растения.</p> <p>Декоративно-цветущие растения.</p> <p>Декоративно-цветущие растения.</p> <p>Декоративно-цветущие растения.</p> <p>Декоративно-цветущие растения.</p> <p>Практическая работа. Декоративно-цветущие растения.</p> <p>Практикум в тепличном комплексе гимназии</p> <p>Практикум в тепличном комплексе гимназии</p>	Комбинированный	Фронтальная, индивидуальная
---	---	-----------------	-----------------------------

281-282	Практикум в тепличном комплексе гимназии			
283-284	Практикум в тепличном комплексе гимназии			
285-286	Практикум в тепличном комплексе гимназии			
287-288	Практикум в тепличном комплексе гимназии			
289-290				
291-292				
Тема 8. Малые архитектурные формы (28 часов)				
293-294	Типы МАФ.	Комбинированный	Фронтальная	Знать: - примеры МАФ; - значение МАФ при создании проекта. Уметь: - подбирать и разрабаывать МАФ, подходящие по стилю к саду.
	Типы МАФ.			
295-296	Типы МАФ.			
297-298	МАФ. Примеры использования в ландшафтном дизайне.			
299-300	МАФ. Примеры использования в ландшафтном дизайне.			

	301-302	<p>МАФ. Примеры использования в ландшафтном дизайне.</p> <p>Работа в тепличном комплексе гимназии</p>			
	303-302	<p>Работа в тепличном комплексе гимназии</p>			
	303-304	<p>Работа в тепличном комплексе гимназии</p>			
	305-306	<p>Работа в тепличном комплексе гимназии</p>			
	307-308	<p>Работа в тепличном комплексе гимназии</p>			
	309-310	<p>Практическая работа. Экскурсия по школьному двору</p>			
	311-312	<p>Практическая работа. Экскурсия по школьному двору</p>			
	313-314	<p>Практическая работа. Экскурсия по школьному двору</p>			

	315- 316 317- 318				
--	----------------------------	--	--	--	--

Тема 9. Защита дизайн-проектов (14 часов)

319- 320	Практическая работа. Выступления учащихся с демонстрацией и описанием разработанных проектов.	Урок-практикум	Фронтальная	Знать: - правила оформления проекта; - правила представления проекта. Уметь: - описывать разработанный проект.
321- 322	Практическая работа. Выступления учащихся с демонстрацией и описанием разработанных проектов.			
323- 324	Практическая работа. Выступления учащихся с демонстрацией и описанием разработанных проектов.			
325- 326	Практическая работа. Экскурсия в парковую зону села			
327-	Практическая работа. Экскурсия в парковую зону села			

	328 329- 330 331- 332	Повторение по пройденному курсу			
--	-----------------------------------	---------------------------------	--	--	--